

Théâtre et empathie

Élaboration d'une pièce de théâtre visant à améliorer l'empathie des médecins généralistes auprès des patients avec obésité : une recherche-action menée au sein d'une CPTS des Hauts-de-France.

Dr Jan Baran, Dr Ilhem Zouggagh

Congrès de Médecine Générale de France 2025

Liens et conflits d'intérêts

- *Je déclare ne pas avoir de liens d'intérêts dans le cadre de cette présentation, en dehors de ma fonction de président de la CPTS concernée.*



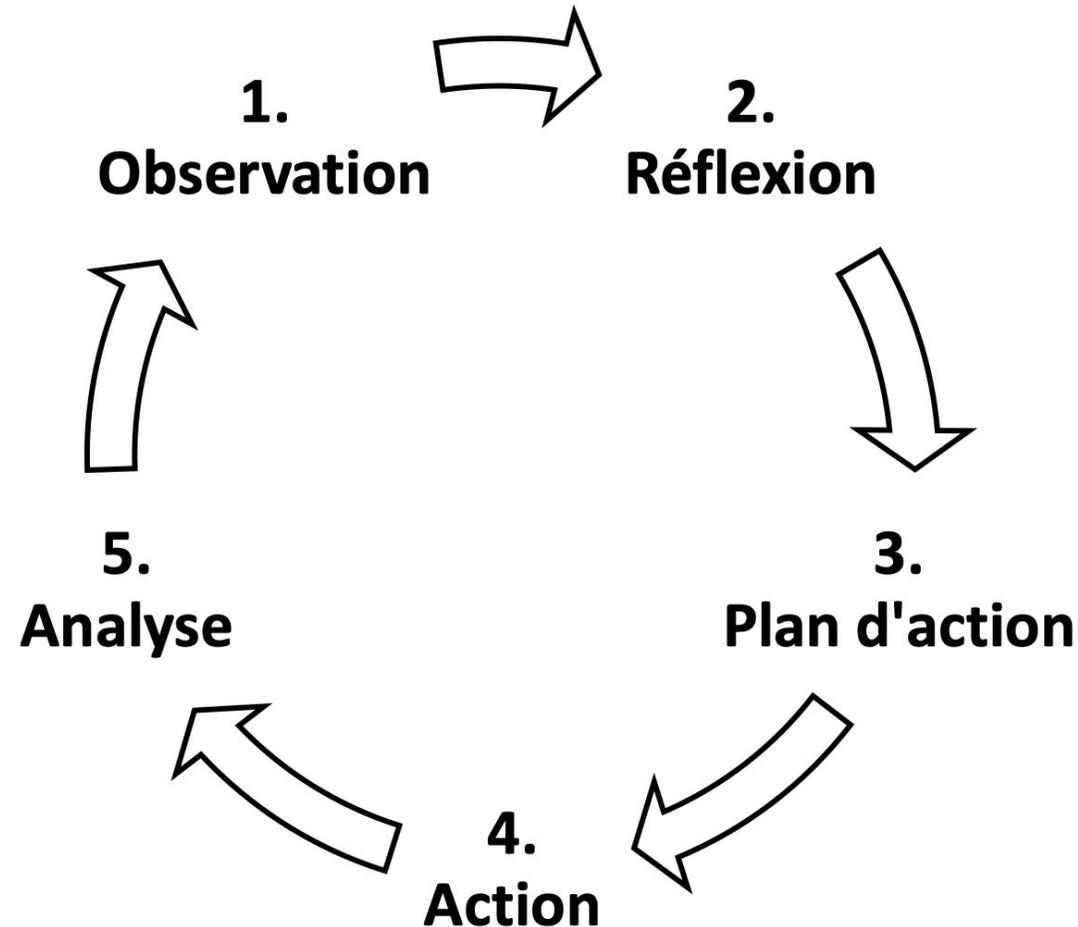
Contexte

- Obésité
- GPSObésité
- Stigmatisation

Objectif

- Mettre en place une action de sensibilisation des professionnels à la stigmatisation.

Matériel et méthode



- Suivi
- Accompagnement des acteurs
- Journal de bord

- Revue de la littérature
- Enquête exploratoire

- COPIL
- Financement
- Communication
- Mise en place

- Pièce

- Evaluation
- RETEX

Résultats : réflexion

- Revue de la littérature

- Enquête exploratoire

- 6 participants (3 professionnels, 3 participants)

- Durée moyenne 27 minutes (5 min-58 min)

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX
• Strasbourg • Nancy • Besançon

**CONGRES
NATIONAL**
CNGE Collège Académique

CNGE
STRASBOURG
2024

24^e
CONGRES
ET SEMINAIRE
LA MÉDECINE
GÉNÉRALISTE

Strasbourg
Palais de la musique et des congrès
20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Évaluation de l'intérêt de l'utilisation d'une
représentation théâtrale dans le développement
de la relation médecin-patient : une revue
systématique de la littérature.

Dr Elric Bureau
Dr Jan Baran

#CNGE2024 www.congrescngc.fr

Résultats

« Dans un premier temps, surtout parfois la motivation du patient dans un parcours qui est quand même long et difficile. »

- Difficultés

« Mais aussi tout l'aspect psychologique qui est un vrai problème »

- Attentes

« Pour moi c'est quelqu'un qui doit mettre de côté ses préjugés, ses idées reçues et puis s'adapter au contexte. »

« Ben moi c'est un problème dont j'avais pas vraiment conscience avant de vous accueillir. »

- Stigmatisation

« C'est surtout humiliant. »

« Après ils ne font pas exprès mais des fois ils ne sont pas délicats. »

« Il y a certaines situations qui n'ont absolument rien à voir avec le poids et ils viennent en parler. »



A group of approximately 15 people are seated around a low wooden table in a room with a stone wall and three wicker pendant lights. They appear to be in a social setting, possibly a meeting or a workshop. The room is decorated with a patterned rug and a large wicker lampshade in the background. The overall atmosphere is warm and collaborative.

Résultats : Plan d'action

- Choix de l'action :
Pièce de théâtre
- COPIL en chiffres
- 43 échanges
- 3 axes
- 100 heures

Résultats : action

- « La belle histoire »
- Théâtre d'improvisation
- 7 juin 2024 de 19 heures à 23h30
- 74 participants, 3 acteurs et 3 modérateurs
- Coût total **4 249,24€**



Résultats : évaluation

- Satisfaction 9,18/10
- Retex
- Effet (en cours)





Discussion

- Forces
- Originalité
- Succès
- Triangulation
- Auto-entretien
- Limites
- A priori de départ
- Enquête exploratoire
- Co-construction
- Acquis à la cause/non concernés
- Coût



Discussion

- Littérature

Effet sur la relation
Méthode appréciée

- Perspectives

Appropriation, réduction des coûts
Exploration des autres causes



Merci de votre attention.