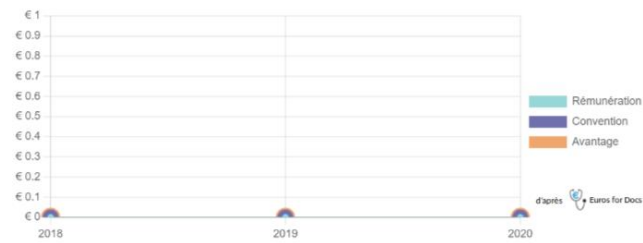




Appréhender ses émotions et celles du patient
au service de la relation médecin patient :
Partenariat entre étudiants en médecine et en théâtre

Blandine Billet, Julien Perrotte, Madeleine Godin, Rouen

Financements reçus de l'industrie



Liens spécifiques à l'intervention

« Appréhender ses émotions et celles du patient au service de la relation médecin patient : partenariat entre étudiants en médecine et en théâtre »

-

Autres liens d'intérêts

Activité professionnelle

- Médecin spécialiste en médecine générale (2011-en cours)
- Chargé d'enseignement (2015-en cours)

Engagements

- Association Médicale de la région d'Yvetot (président) (2009-en cours)
- Collège Haut-Normand des Généralistes Enseignants (vice-président) (2016-en cours)

Principaux financeurs

-



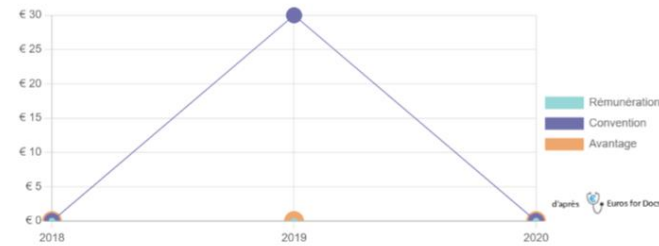
Déclaration complète

- disponible sur Archimede.fr



Déclaration publique d'intérêts de Billet Blandine

Financements reçus de l'industrie



Liens spécifiques à l'intervention

« Apport du partenariat entre étudiants en médecine et en théâtre lors d'un atelier sur la gestion des émotions »

Autres liens d'intérêts

Activité professionnelle

- Médecin généraliste (2018-en cours)
- Maître de conférence associé (depuis)

Engagements

- CNGE (2020-en cours)
- Gérante de la SISA VA de la MSP de Charleval (2019-en cours)
- Dispositif d'appui à la coordination 27 Est- Secrétaire (2022-en cours)
- CPTS de l'Armada de l'Andelle 27- membre du conseil d'administration (2022-en cours)

Principaux financeurs



Déclaration complète

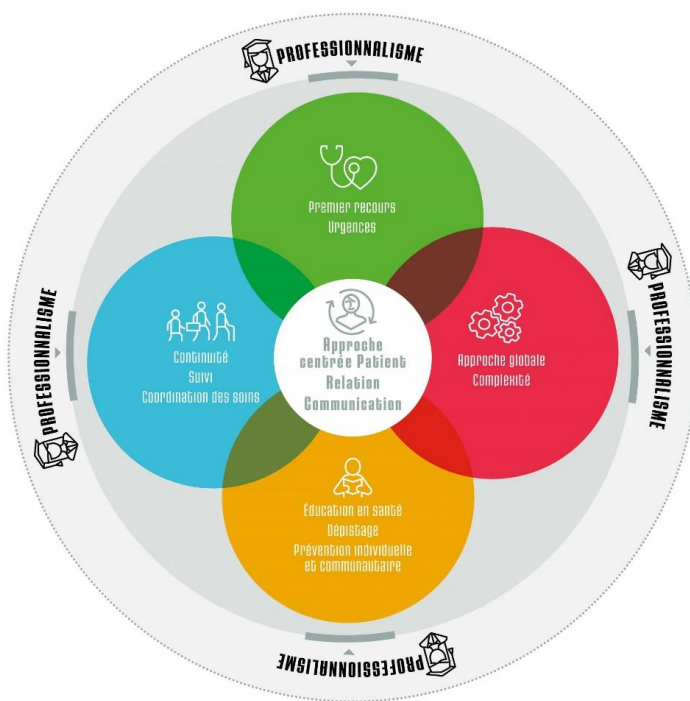
- disponible sur Archimede.fr

Introduction- Théâtre et médecine



Lévy S. Théâtre et médecine : de l'exhibition spectaculaire de la médecin à l'analyse clinique du théâtre | Épistémocritique [Internet]. 2017 [cité 28 nov 2023]
Schuler J. L'apport d'ateliers théâtre dans la pratique du médecin généraliste ; Université de Paris Centre; 2020

Introduction- Enseignement de la communication par le théâtre



Pugnet G, Carayol B, Fourage S, Arlet P, Sailler L, Houze-Cerfon CH, et al. De l'art dramatique à l'art de l'entrevue médicale : retour d'une expérience auprès d'étudiants en médecine. *Pédagogie Médicale*. 2019;20(3):131-9.

Wardavoire H. L'art comme expérience transformatrice en éducation. Quelques réflexions sur l'approche par le théâtre pour développer la compétence relationnelle avec le patient. *Pédagogie Médicale*. 2019;20(3):107-9.

Introduction - Les émotions



Besoin d'apprentissage
des étudiants en médecine et en théâtre

Mikolajczak, Moïra. Les compétences émotionnelles. Dunod, 2014

Lebeau J. Emotions. Exercer 2023;192:147

Blanc P. Le rôle des émotions dans la délibération médicale. Éthique & Santé. déc 2013;10(4):185-91

Givron H, Richard C, Lussier MT. Exercer Attention ! Une émotion passe. Exercer. 1 avr 2023;34(192):182-3.

Théot Mylène. Consultation simulée entre un comédien et un étudiant de troisième cycle en médecine générale avec rétroaction (CoSiR) : Satisfaction, besoins et évolution des apprentissages en communication. 2022

Objectif de l'étude



Evaluer l'apport d'un partenariat entre
des étudiants en médecine et en théâtre
lors d'un atelier sur la gestion des émotions

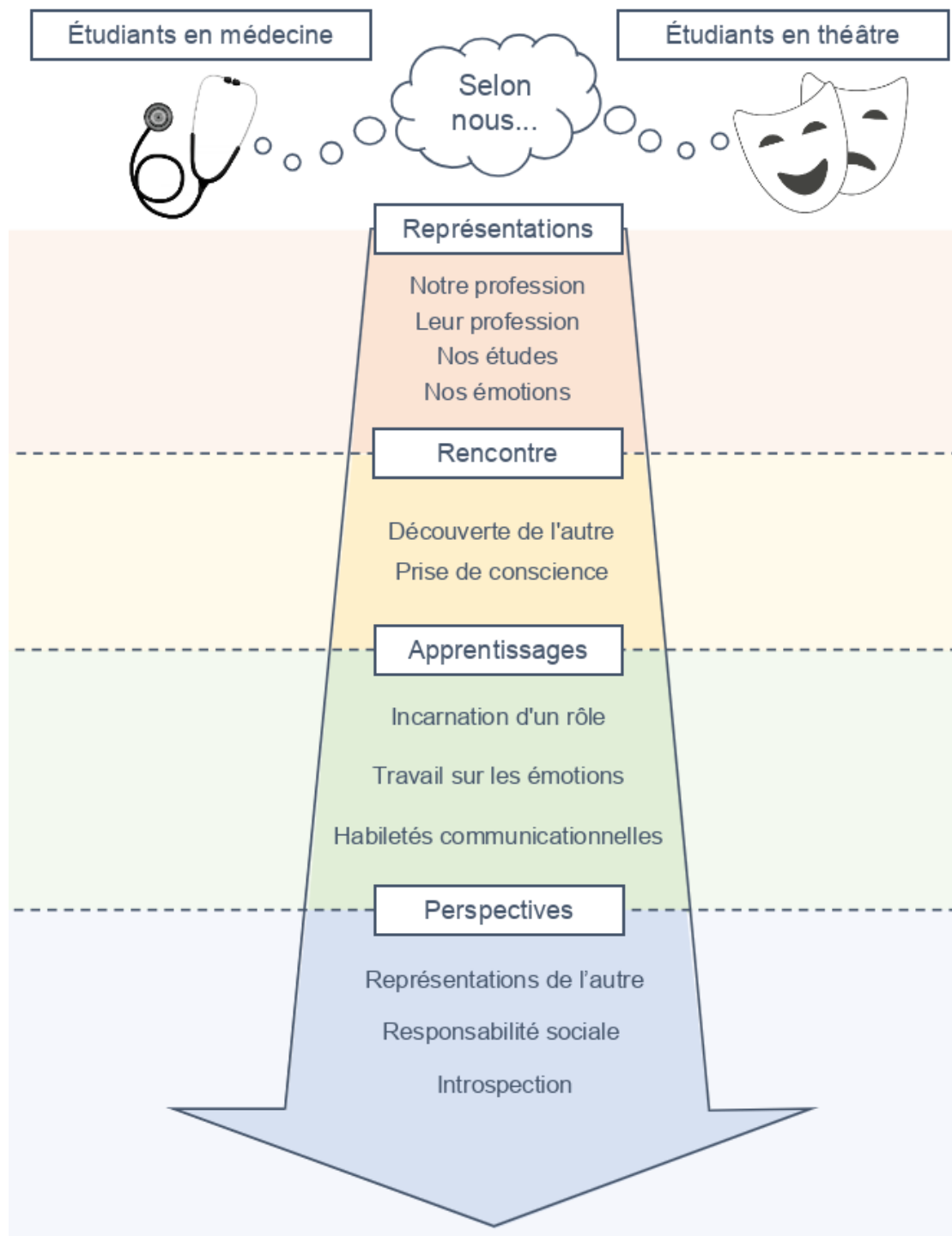


Méthode

Etude qualitative inspirée de la théorisation ancrée



Résultats



Résultats- Représentations

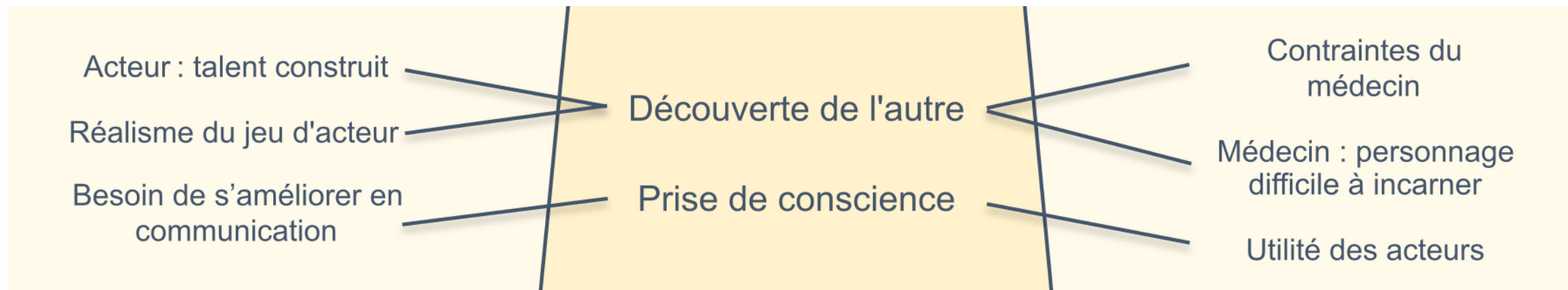


Médecins robots
Acteurs : talent inné
Individualité / entresoi
Occultées

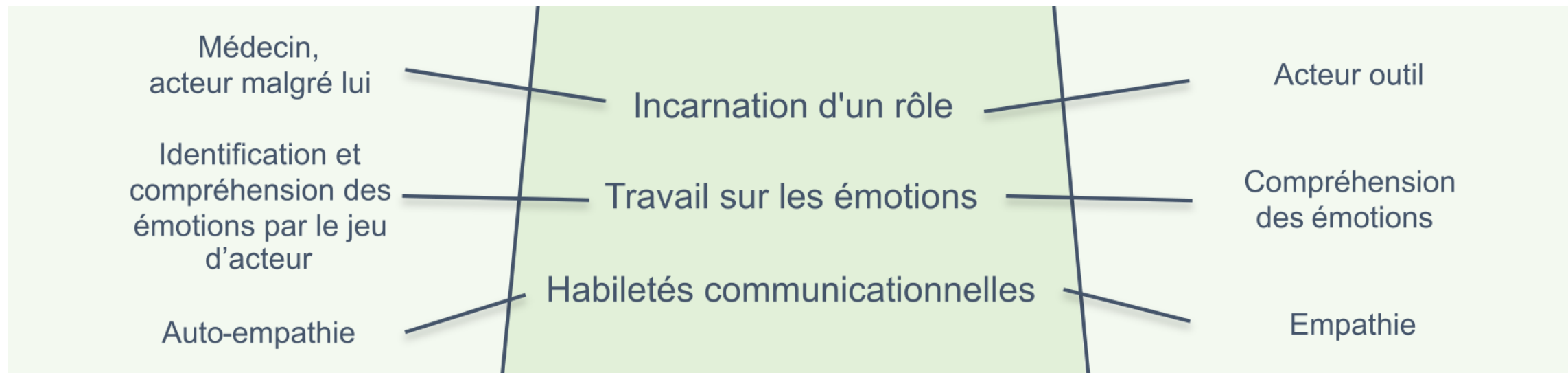
Notre profession
Leur profession
Nos études
Nos émotions

Acteurs divertissants
Médecins essentiels
et infallibles
Autonomie / entresoi
Travaillées

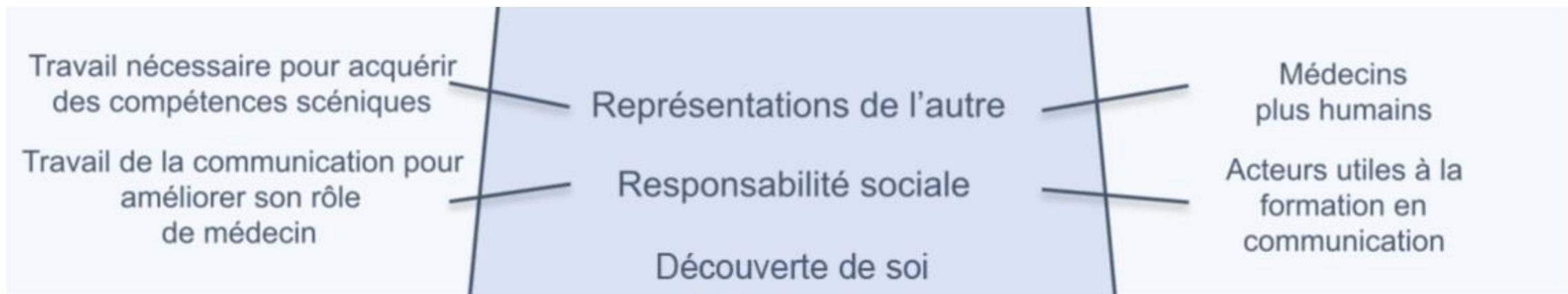
Résultats- Rencontre



Résultats- Apprentissages



Résultats- Perspectives



Discussion- Partenariat entre étudiants médecine/théâtre permettant les apprentissages

Climat de confiance
Réalisme du jeu des acteurs



Apprentissages

- Identification/compréhension émotions
- Réflexivité sur sa profession
- Incarnation d'un nouveau rôle
- Découverte des autres et de soi

Larapdie C. Évaluation des attentes des internes de médecine générale de Midi-Pyrénées concernant une formation à la communication dans la relation médecin-patient. Thèse Université Toulouse III; 2018

Wardavoir H. L'art comme expérience transformatrice en éducation. Quelques réflexions sur l'approche par le théâtre pour développer la compétence relationnelle avec le patient. Pédagogie Médicale. 2019

Millette B, Lussier MT, Goudreau J. L'apprentissage de la communication par les médecins : aspects conceptuels et méthodologiques d'une mission académique prioritaire. Pédagogie Médicale. mai 2004

Schuler J. L'apport d'ateliers théâtre dans la pratique du médecin généraliste ; Université de Paris Centre; 2020.



Merci pour votre attention