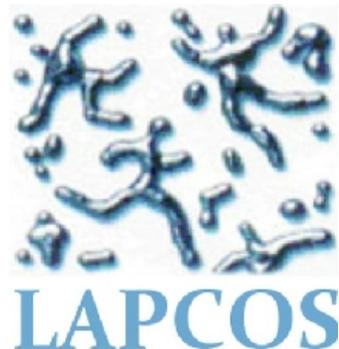


# Troubles musculosquelettiques des musiciens d'orchestre professionnels et facteurs de risque psychosociaux



**Anne MAUGUE – Dirk STEINER**  
**LAPCOS, Université Côte d'Azur (France)**





Prop  
mus  
che



Prévalence sur 12 mois = entre 41 % et 93 %  
(Kok et al. 2016)

- Identifier et caractériser les blessures liées à la pratique Instrumentale
- Développer une prise en charge par la médecine du sport



Troubles musculosquelettiques liés à la pratique instrumentale (TMSPI) = douleur ou autre symptôme chronique, hors de contrôle du musicien, qui gêne sa capacité à jouer de son instrument à son niveau habituel (Zaza et al., 1998).

Symptômes musculosquelettiques auto-déclarés des 7 derniers jours

+

Examen clinique

=

**Trop de faux positifs ou de faux négatifs**

=> une évaluation fonctionnelle ne permet pas d'identifier un TMSPI car elle ne dit pas la sévérité des symptômes perçus ni leur impact (Paarup et al., 2012).

## Problématique

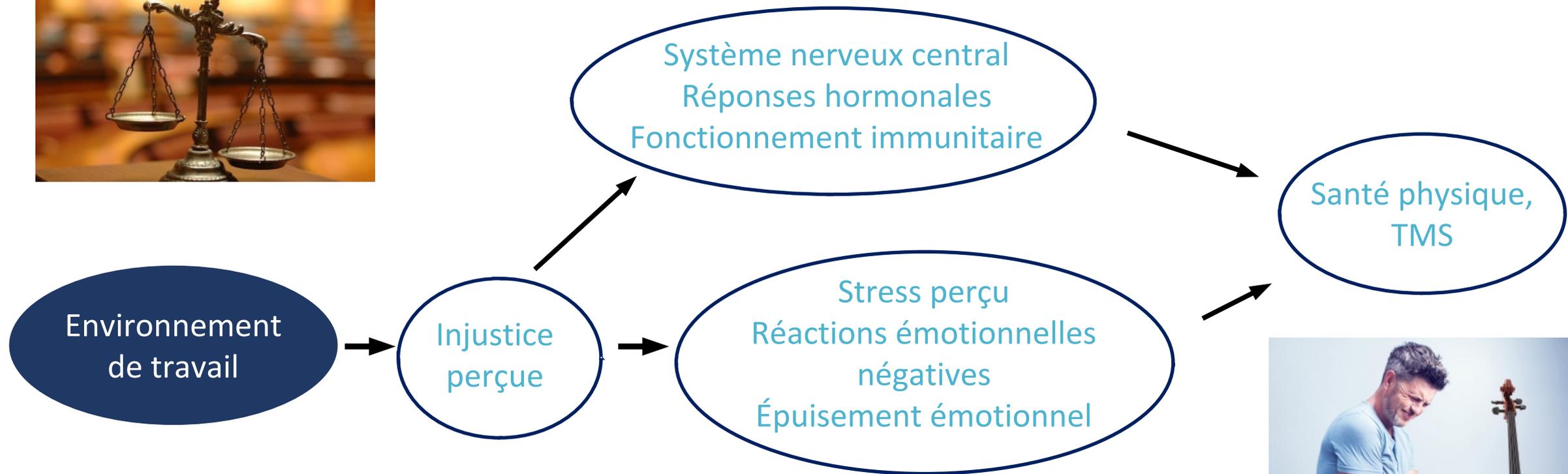
- Jouer d'un instrument de musique surexpose aux TMS
- Blessure considérée **uniquement** si la douleur gêne pour jouer + chronique et hors de contrôle
- **Ne font pas le lien entre pratique instrumentale et douleur / problème**

### Déni

« Il y a 3 ans, j'avais atteint un point où je ne pouvais plus rien faire physiquement avant d'admettre que je rencontrais un problème. »

- **Solutions personnelles**
- **Conseils des collègues**
- **Professionnel du soin**
- **Professionnel de santé ?**

- Musiciens **incompris**



## Modèle général de l'étude

Inspiré de Robbins, Ford et Tetrick (2012)



Justice  
organisationnelle  
Colquitt (2001)

Caractéristiques de  
poste (WDQ;  
Morgeson &  
Humphrey, 2006)

TMS (Questionnaire  
nordique  
standardisé;  
Kuorinka et al.,  
1987)

Épuisement  
émotionnel  
(Wharton, 1983)

Identité de soi  
(Selenta & Lord,  
2005)



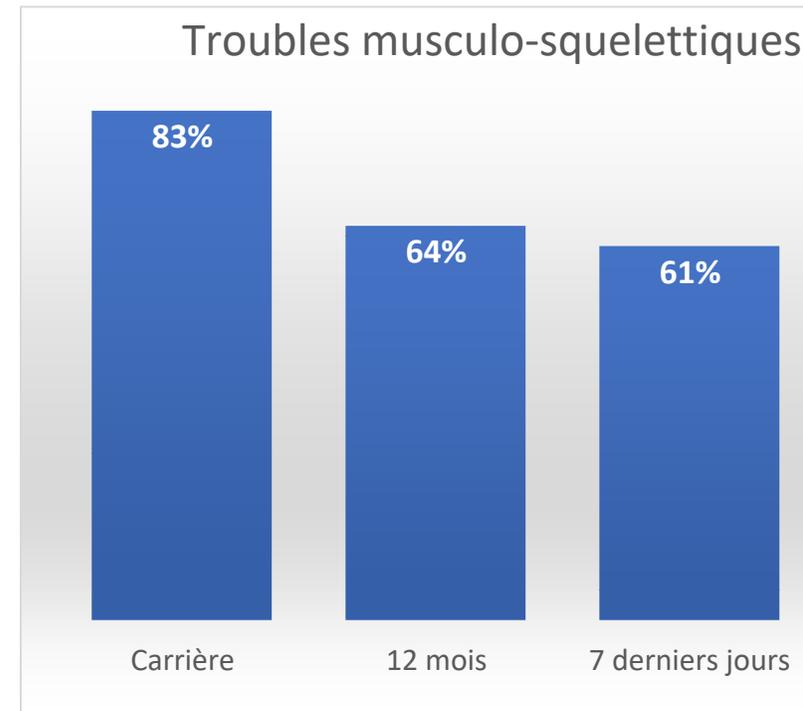
# 440 musiciens professionnels d'orchestres français

Femmes 44%

46 ans en moyenne (écart-type 11,4 ans)

22,5 ans d'ancienneté en orchestre (ET 12,1 ans)

37 ans de pratique instrumentale (ET 11,0 ans)

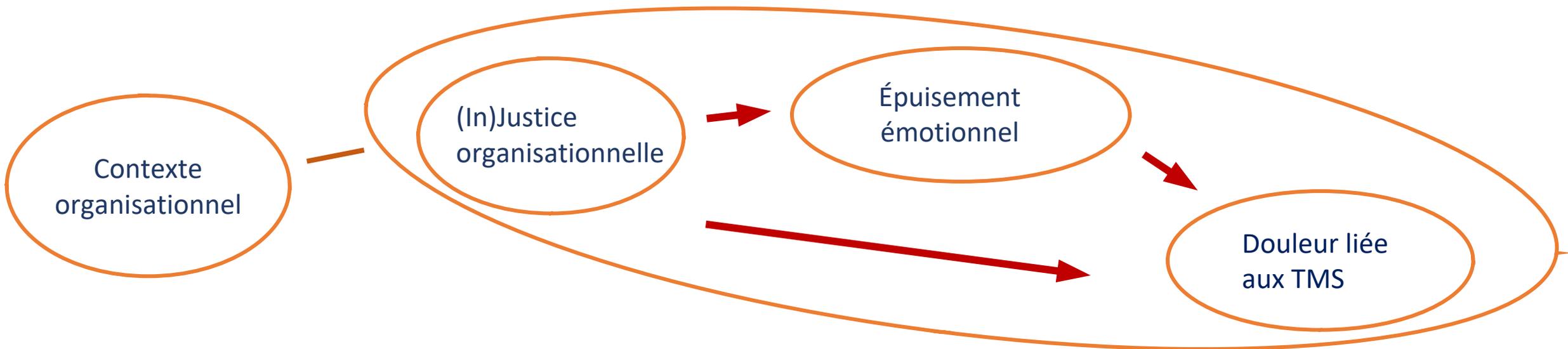


# Régression hiérarchique pour prédire l'épuisement émotionnel et la douleur (TMS)

	Épuisement émotionnel				Douleur liée aux TMS			
	étape 1	étape 2	étape 3	étape 4	étape 1	étape 2	étape 3	étape 4
<b>R<sup>2</sup></b>		$\square$	$\square$	$\square$		$\square$	$\square$	$\square$
<b>Variables contrôles</b>	.12***				.05**			
<b>Variables liées à l'instrument</b>		.09***				.06***		
<b>Charge de travail</b>			.04**				.08***	
<b>(In)justice perçue</b>				.11***				.04**
<b>% Variance expliquée par le modèle (R<sup>2</sup>)</b>	12***	.21***	.25***	.36***	.05**	.11***	.19***	.23***

Note. \* p < .05, \*\* p < .01, \*\*\* p < .001.

## RÉSULTATS - modèle

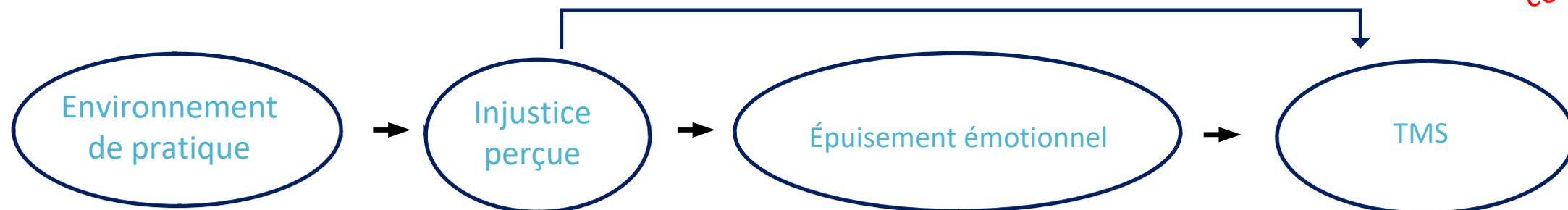


D'après Robbins et al., 2012



- Les TMS des membres supérieurs et du rachis sont très courants chez les instrumentistes, y compris des affections de longue durée, considérés comme une normalité liée à la recherche de performance.
- Spécialisation précoce - Charges élevées d'entraînement - Environnement compétitif – Intensité de la charge physique 2 à 3 fois supérieure aux données de la littérature  
=> **Traiter les musiciens comme les sportifs (médecine du sport)**
  - Contexte organisationnel et enjeux liés aux relations sociales = déterminants des douleurs et de la durée des troubles liés aux TMS : impuissance des musiciens à contrôler ces facteurs de risque

  
Pros  
comme amateurs





# Identifier pour prévenir, accompagner

Professionnels, amateurs, apprentissage (conservatoires, écoles de musique, cours privés)

## Déni, sentiment d'impuissance

« Il y a 3 ans, j'avais atteint un point où je ne pouvais plus rien faire physiquement avant d'admettre que je rencontrais un problème. »

## => Professionnel de santé

- **Bilan médical**
- **Soins appropriés**
- **Conseils : hydratation, limiter la sédentarité, étirements pré/post, pauses régulières, nutrition ... (Chan et al., 2013 ; Zaza, 1994)**

16<sup>E</sup> CONGRÈS  
MÉDECINE  
GÉNÉRALE  
FRANCE



Organisé par COLLÈGE  
de la MÉDECINE  
GÉNÉRALE



VOYAGEZ DANS L'UNIVERS DE LA MÉDECINE GÉNÉRALE



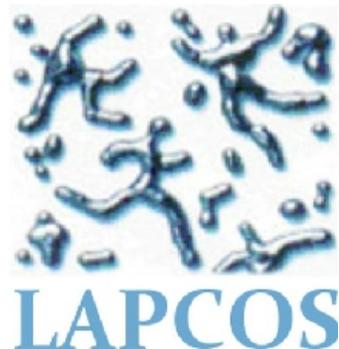
23 - 25  
MARS  
2023  
PARIS  
PALAIS DES CONGRÈS

congresmg.fr  
f t in y #CMGF2023

En partenariat avec leGeneraliste



Merci pour votre attention



Anne MAUGUE – Dirk STEINER  
LAPCOS, Université Côte d'Azur (France)

